

Giordano Bruno Ferri

Giordano Bruno Ferri si è diplomato in composizione con V. Fellegara e in pianoforte con T. Moneta con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" di Bergamo. Ha poi conseguito il diploma di direzione d'orchestra presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano con D. Agiman. Ha seguito i corsi di perfezionamento tenuti da P. Baudra-Skoda, M. Damerini e A. Semolini ed è stato per due anni consecutivi vincitore del premio "J.S. Mayr", nonché dei premi "Rotary Club Bergamo Est" e "Città di Caravaggio". Come pianista, solista e in formazioni cameristiche, è stato premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali. È autore di composizioni pianistiche, da camera, orchestrali e musiche di scena per rappresentazioni teatrali. Sue composizioni sono pubblicate dalle edizioni Carrara di Bergamo e dalle edizioni Bèrben di Ancona. Fra le sue opere di più recente realizzazione ricordiamo l'oratorio sacro "Come tanti e alati petali di cielo" (eseguito in prima assoluta a marzo 2010 sotto la direzione di Stefano Montanari e con la partecipazione di Gianluigi Trovesi al saxofono e che ha riscosso un grandissimo successo di pubblico e critica), "Soli Deo Gloria" per coro, fiati e percussioni, "In tempo tagliato - esecuzione capitale in cinque quadri" per soli, 13 strumenti, percussioni e 2 danzatori, ispirata a dipinti del Caravaggio, commissionato dal Comune di Bergamo per le celebrazioni del quattrocentesimo anniversario della morte di Michelangelo Merisi. Nel 2013 è stato più volte eseguito il suo poema sinfonico per orchestra di strumenti a fiato "Il canto della terra lontana", commissionato dall'Orchestra Fiati Filarmonica Mousiké. Il 2014 ha invece visto la prima esecuzione assoluta del "Concertino per organo, fiati e percussioni", commissionatogli dall'Associazione Musicale Gaudenzio Dell'Oca per il decennale della fondazione, mentre è prevista per i prossimi mesi l'incisione di un suo brano da parte dell'ensemble "Il Sottobosco" per il quale è stato espressamente composto.

Dal 2004 è direttore dell'Orchestra Artemania di Pagazzano (Bg).



Martedì 8 luglio 2014, ore 21
Chiesa di San Giorgio - Almenno San Salvatore (BG)



ORCHESTRA ARTEMANIA IN CONCERTO

Giordano Bruno Ferri, direttore

Musiche di J.S. Bach, W.A. Mozart, L. van Beethoven,
F. Liszt, E. Elgar e R. Schumann

Info 035-553205 www.antennaeuropedelromantico.it

con il contributo di



Orchestra Artemania in concerto

Martedì 8 luglio 2014, ore 21

Chiesa di San Giorgio

Almenno San Salvatore (BG)

Orchestra Artemania

diretta da

Giordano Bruno Ferri

Orchestrazioni originali di Giordano Bruno Ferri

Programma

J.S.Bach (1685-1750)

Wachet auf, ruft uns die Stimme, preludio corale BWV 645 (1748)

W.A.Mozart (1756-1791)

Divertimento in Do maggiore KV 439b/1 (1783)

1. Allegro

2. Adagio

3. Menuetto

4. Rondò

L. van Beethoven (1770-1827)

Adagio cantabile dalla Sonata op.13 *Patetica* (1799)

F.Liszt (1811-1886)

Consolazione n.1 *Andante con moto* (1850)

E.Elgar (1857-1934)

Nimrod dalle Variazioni su un tema originale

op. 36 "Enigma" (1899)

R.Schumann (1810-1856)

Dieci brani dall'*Album per la gioventù* op.68 (1848)

1. Marcia di soldati

2. Canzoncina del falciatore

3. Piccola passeggiata mattutina

4. Il contadino allegro

5. Knecht Ruprecht

6. Winterzeit II

7. Impressioni dopo il teatro

8. Il cavaliere

9. Corale figurato

10. Lo straniero